

# СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ ТРАНСФОРМАЦИИ ИНСТИТУТА СЕМЬИ И БРАКА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

И.Н. Андреева, Е.М. Прилепко, г. Минск, Беларусь

Во многих своих трудах академик РАН Степин В.С. развивает тему социокультурной детерминации научного знания. Яркой иллюстрацией влияния социокультурного контекста на исследовательские практики является дискурс в сообществе ученых, специализирующихся в области наук о семье. В равной степени авторитетные ученые предлагают различные, и порой противоположные интерпретации и концептуальные модели эволюции института семьи и брака в современных обществах. Подобная ситуация инициирует нас к исследованию влияния социокультурного контекста на эволюцию института семьи и брака, на современную науку о семье. Именно рост культурного многообразия в развитии современных обществ порождает проблемы, связанные с концептуализацией процесса эволюции института семьи и брака в рамках традиционных научных парадигм.

В современных обществах социальные изменения все в большей степени инициируются изменениями в культуре. Например, типы семейно-брачных отношений, основные их характеристики и степень распространенности во многом определяются именно ценностным и стилестическим разнообразием культуры современных обществ. Каждая эпоха, социальная система порождает соответствующие типы личности и типы ценностей. Отличительной чертой современного мира является мультиконфигуративность ценностных ориентаций индивидов и социальных групп и эту многомерность невозможно вместить в рамки какой-либо одной последовательной концептуальной модели современной

семьи. Многие ученые-гуманитарии отмечают, что культурная революция 60-70-х годов прошлого века, произошедшая в западноевропейских странах, породила ряд совершенно непредвиденных последствий в развитии института семьи и брака. В первую очередь это касается процессов депопуляции и старения населения в европейских странах, кризиса института семьи и брака, девальвации семейных ценностей.

Белорусское общество не может быть не вовлечено в этот глобальный процесс культурной модернизации. В этом плане особый научный и практический интерес представляет исследование социокультурных изменений в белорусской семье. В РБ исследования последних 15 лет показывают, что такие ценности как семья, дети, родительство, родственные отношения по-прежнему играют важную роль в повседневной жизни белорусов. Однако социальные инновации и новые культурные эталоны уже прямо влияют на семейные и брачные практики. Трансформация института семьи и брака в РБ, хотя и происходит в рамках общей европейской тенденции, отличается существенными национальными особенностями. В РБ снижение рождаемости происходит не на фоне «низкая рождаемость – низкая смертность» как в западноевропейских странах, а на фоне «низкая рождаемость – высокая смертность», еще высок потенциал «жизнеустойчивости» традиционной семьи и традиционного брака. Это, например, проявляется в том, что брак, семья и дети, родственные отношения в повседневной жизни белорусов занимают более высокие рейтинговые позиции в системе базовых ценностей, чем в западных странах. Подобный тип трансформации института семьи и брака можно определить как «постсоветский, постсоциалистический», отличительным признаком которого является то, что семья и брак в РБ еще долго будут обладать одновременно достаточно выраженными характеристиками как консервативно-патриархального, детоцентристского, так и современного супружеского типа семьи. Семья в РБ по-прежнему выступает в качестве одной из приоритетных ценностей индивида, к ней чаще всего обращаются, чтобы справиться с жизненными проблемами, большинство видят в ней и детях смысл жизни, именно с семьей и своими близкими люди чаще всего себя идентифицируют. Тем самым на аксиологическом уровне восприятие семьи индивидом как ценности занимает одну из лидирующих позиций. Семья стоит на первом месте среди таких базовых ценностей как здоровье, работа, друзья, свободное время и др.

Индивидуализация семейных ролей приводит к тому, что открытая коммуникация между членами современной семьи выступает основным средством установления и поддержания доверительных и стабильных отношений. Если этого не происходит, в семье нарастает

отчуждение, конфликтность и даже насилие. К сожалению, продуктивная коммуникация очень часто затрудняется нарастающими различиями в определениях и переопределениях повседневных семейно-бытовых ситуаций. Тем самым еще больше актуализируется проблема формирования «новой культуры повседневности», способствующей достижению баланса между семьей и работой. Под влиянием социокультурных процессов современная семья начинает постепенно превращаться в партнерский союз, где каждый член семьи имеет собственную, индивидуальную самооценку именно как личность. Стереотипы семейного поведения, представления о распределении внутрисемейных ролей формируются все чаще не под воздействием родительских семей, семейной и групповой традиции, а под влиянием тех социокультурных процессов, которые происходят в обществе в целом. Большую роль здесь играют СМИ, особенно телевидение. Образы любви, брака и семьи, распространяемые современными литературой, журналами, кино и в целом массовой культурой влияют на представления и поведение людей в этих сферах жизни и, особенно на репродуктивные установки. Так в современной массовой культуре в России семья, родительство, внутрисемейные отношения подаются в негативном или очень негативном свете. При этом следует учитывать общность культурного и информационного пространства Беларуси и России. Например, практически сто процентов т. н. современной женской литературы (любовные и авантюрные романы, женские детективы и т. п.) на белорусском книжном рынке являются произведениями российских или других зарубежных авторов. Проведенный анализ литературной серии «Русский романс» показал, что в основе образа современной девушки, женщины лежит ее самодостаточность, стремление индивидуализировать свое бытие, победить или переломить любые жизненные обстоятельства, в том числе и т. н. мужской шовинизм. Очень часто описывается семейная и личная жизнь либо бездетной или малодетной семьи, либо семьи с матерью-одиночкой в ее кризисных ситуациях. Популярно описание героев в различных формах внебрачных сожительства, в состоянии развода, аборт часто используются персонажами как средство решения жизненных и семейных проблем. В свою очередь, образцом для подобной женской литературы стали произведения западных авторов, которые и сформировали литературный культурный контекст отношений между современной женщиной и женщиной. Можно сказать, что в современную массовую культуру закладываются антирепродуктивные стандарты, создается культ «порочной» семьи (без любви, верности, взаимопонимания и взаимопомощи, стремления продолжить себя в детях и др.). Эта же тенденция прослеживается, когда мы анализируем приватную жизнь, публичные вы-

сказывания звезд шоу-бизнеса, богемы, гламурной публики. Например, высказывания о предпочтительности таких форм семейных отношений, как сожителство, раздельные, гостевые браки. Очень часто образ женщины в этой среде ассоциируется с хищницей, гоняющейся за большими деньгами, не желающей обременять себя детьми. Мужчины определяют брак как «ярмо у себя на шее», считают, что они «никому ничего не должны».

Целый ряд условий трансформации института семьи и брака в РБ, по всей вероятности, необратимы: устойчивая трудовая занятость женщин, высокая стоимость для общества и семьи содержания и воспитания ребенка, зависимость социального статуса от собственных профессиональных успехов и достижений личности и т.п. Реальные механизмы стимулирования рождаемости сегодня – это повышение благосостояния брачных пар активного репродуктивного возраста за счет целевых льгот и выплат, через другие общественные фонды; всемерное развитие социальной инфраструктуры для нужд семьи; подготовка молодежи к семье и родительству; повышение социального престижа родителей и воспитательных функций семьи.

Анализ основных социокультурных процессов в современной белорусской семье свидетельствует о том, что эволюция института семьи и брака в РБ отличается рядом существенных национальных особенностей, связанных с сохранением традиционных семейных отношений советского периода истории Беларуси и формированием новых форм семейно-брачных отношений. Формирование новых форм семейно-брачных отношений является показателем переосмысления семьей как малой группой и личностью жизненных ценностей, роли супружества, отцовства, материнства, детства и в конечном итоге всей нравственной системы общества.

Снижение рождаемости, малодетность – это, по-видимому, долговременная макромасштабная тенденция в развитии современных обществ. Ее социальная дисфункциональность очевидна, тогда как для конкретной семьи или индивида ничего негативного в малодетности в современных развитых обществах нет. По сути, мы имеем дело с экзистенциальным конфликтом между интересами индивида и общества. Именно этот фундаментальный онтологический конфликт порождает противоречивые концепции и интерпретации эволюции института семьи и брака в научной литературе. Вопрос, следовательно, не в истинности алармистской или модернистской (либеральной) концепции современной семьи, а в их вовлеченности в социальные практики и целеполагание. Общество может смириться с депопуляцией ради «гуманизации» семейных отношений, но может и использовать принуждение к

родительству за счет стимулов и вопреки популярному культурному эталону.

---